

Studienablaufplan Diplomstudiengang Kirchenmusik A (Aufbaustudium)

Semester	1	2
Modul Kantorale Fächer 1	Rüstzeit Chorleitung Orchesterleitung Gesang Hochschulchor	10 Tage Ex 1 EU od. GU 1 EU od. GU 1,0 EU 3,0 GU
	Leistungspunkte	17 Lp
Modul Tasteninstrumente 1	Orgel-Literaturspiel Liturgisches Orgelspiel Generalbass	1,5 EU 1,0 EU 0,5 EU
	Leistungspunkte	17 Lp
Modul Individueller Schwerpunkt	Klavier oder Cembalo oder Popularmusik	1,0 EU 1,0 EU
	Leistungspunkte	
Modul Musiktheorie	Musiktheorie/Komposition auch Blockseminare oder 14-täglich Gehörbildung Partiturspiel	0,75 GU 0,75 GU 0,75 GU 0,5 EU
	Leistungspunkte	
Modul Musikvermittlung	Musizieren mit Kindern Oratorienkunde Theologische Dimension d. Kirchenmusik	mind. 2x Hospitation BL gesamt 4,5 1,5 SWS 14-täglich, alle zwei Selbststudium/Konsultation
	Leistungspunkte	
Modul Kantorale Fächer 2	Rüstzeit Chorleitung Orchesterleitung Gesang Gregorianik Schola Hochschulchor	
	Leistungspunkte	
Modul Tasteninstrumente 2	Orgel-Literaturspiel Liturgisches Orgelspiel	
	Leistungspunkte	
Wahlpflichtmodul	Fächer laut gesondertem Katalog	
	Leistungspunkte	
Diplomarbeit	Leistungspunkte	

V = Vorlesung, S = Seminar, GU = Gruppenunterricht, EU =
Pr = Projekt, Ex = Exkursion, BL = Blockseminar

3	4
---	---

oder 1,0
oder 1,5

1,0 EU	1,0 EU
--------	--------

15 Lp

/S, alle zwei Jahre im Wechsel mit Oratorienkunde

6 Lp

i Jahre im Wechsel mit Musiktheorie

5 LP

10 Tage Ex

1 EU od. GU	1 EU od. GU
-------------	-------------

1 EU od. GU	1 EU od. GU
-------------	-------------

1,0 EU	1,0 EU
--------	--------

1,0 GU

1,0 GU

3,0 GU	3,0 GU
--------	--------

21 Lp

1,5 EU	1,5 EU	oder 1,0
--------	--------	----------

1,0 EU	1,0 EU	oder 1,5
--------	--------	----------

21 Lp

12 Lp

6 Lp

